

живописи Центральной Государственной Художественно-реставрационной мастерской Министерства культуры СССР, безымянный художник XVII века следовал древнему тексту летописного Сказания о Мамаевом побоище.

Участники сессии посетили Архангельский собор в московском Кремле — усыпальницу московских князей, где погребен Дмитрий Донской. Осмотрены были и другие исторические памятники Кремля.

Заведующий Рукописным отделом Библиотеки СССР им. В. И. Ленина канд. филол. наук И. М. Кудрявцев дал яркий обзор развития патриотических идей в житийной литературе древней Руси XI—XV веков. Этот обзор был литературоведческим вступлением к докладу старш. научн. сотр. Музея имени Андрея Рублева Н. А. Деминой на тему «Образ человека в московской живописи XIV—XV веков (отражение черт национального русского характера)». Доклад сопровождался показом диапозитивов с произведений древнерусской живописи (станковая живопись из московского Кремля, творения Андрея Рублева и мастеров его круга, из Успенского собора в г. Владимире и иконостаса Троицкого собора в Загорске)

В зале заседаний была развернута выставка «Куликовская битва в литературе и искусстве», организованная на материалах музеев: Государственного Исторического, имени Андрея Рублева и Государственного Литературного. В центре выставки — оружие и доспехи XIII—XIV веков тех образцов, которые упоминаются в описании Куликовской битвы. В книжной части экспозиции — подлинные списки с отрывками «Задонщины» и Сказания о Мамаевом побоище XV—XVI веков, летописи, включающие сказания о Куликовской битве, и первые издания этих повестей. Показано также отражение событий Куликовской битвы в русской литературе: первая публикация трагедии «Дмитрий Донской» Озерова, дума Рылеева «Дмитрий Донской», поэма Блока «На поле Куликовом», исторический роман С. Бородина «Дмитрий Донской», исследования, посвященные «Задонщине» и Сказанию о Мамаевом побоище. На выставке представлена также партитура кантаты Ю. Шапорина «На поле Куликовом».

Серия высокохудожественных фотографий из фондов Музея имени Андрея Рублева дала возможность участникам сессии ознакомиться с образами русских людей в произведениях древнерусских живописцев — Андрея Рублева, мастеров его круга и других.